

ЛОСКУТНЫЕ
КОМПОЗИЦИИ



Ольги Чушаковой

От ветоши к вечности

www.chushakova.ru



МАНИФЕСТ АВТОРА

Ольга Чушакова

Минск
Беларусь
2024



В манифесте я объясняю свою концепцию.

СОДЕРЖАНИЕ

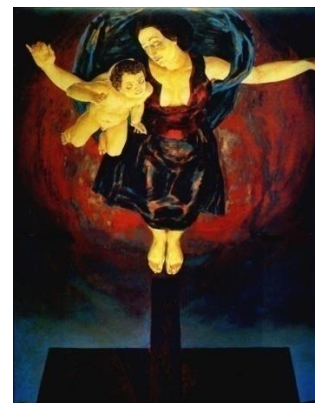
I. Кризис	3
II. Что делать?	3
III. Что я делаю: 10 принципов	4
1. К истокам	4
2. ИИ – реальность	5
3. Усложнять бессмысленно. Панорамность вместо сложности	6
4. Отказ от манипуляций	8
5. «Не навреди» от искусства	9
6. Скромнее	10
7. Детская непосредственность	11
8. Любовь спасёт мир	12
9. Экологичность	13
10. Ответственность	14
IV. Самородок или самозванец?	15



В манифесте я объясняю свою концепцию.

I. Кризис

Я не буду доказывать, что сейчас кризис искусства, – оставим это экспертам. Но можете ли вы назвать современных авторов? А лучше – привести образы, сопоставимые по врезке в память с «Зимним сном», «Над городом», «Цифрами на сердце»; примеры вселенной художника?



Добавьте сюда нейросети, рисующие картины.



Моё субъективное мнение – это кризис.

II. Что делать?

Кризисы уже были. Мой кругозор мне подсказывает, эффективно:

- а) обратиться к корням: народное творчество, ремесло, рукоделие – непререкаемый гарант живучести;
- б) дать дорогу любителям, дилетантам, энтузиастам – разбавить профессионалов с замыленным глазом «свежей кровью»; и
- с) ставить вопрос скорее не «Что делать?», а «Что я делаю?».



В манифесте я объясняю свою концепцию.

III. Что я делаю: 10 принципов

Я тот самый энтузиаст без художественного образования, но с системным подходом благодаря высшему. Не претендуя на лавры Малевича, манифестирую свои принципы в колмогоровском формате.

1. К истокам

Совмещая лоскутное шитьё и вышивку, я продолжаю историю женского (в том числе в моём роду) рукоделия, которое переосмысливаю в духе времени.



Организер работы моей прабабушки



В манифесте я объясняю свою концепцию.

2. ИИ – реальность

Я не соревнуюсь с искусственным интеллектом, но я его не игнорирую. Я работаю с материалами и в технике, которые ему недоступны.



Мой материал – ткань, мой инструмент – нитки



В манифесте я объясняю свою концепцию.

3. Усложнять бессмысленно. Панорамность вместо сложности

Художник – не инженер. Он ценен художественным мышлением. Техника не должна маскировать/компенсировать отсутствие одного (опять же, усложнять = конкурировать с искусственным интеллектом).

Я даю лоскутам ткани складываться в образы и оформляю арт-объект. Зелёные могут быть травой, голубые – небом, розовые – человеческой кожей, в цветок – фарфором, в клетку – решёткой, в горох – падающим снегом, и так далее. Минимум изображения, максимум видения!



Лоскутная композиция «Солнце»



В манифесте я объясняю свою концепцию.

Другой вопрос – панорамность. Несложные композиции – части непростых сетов, которые я составляю в освобождающееся время.



Авторский сет «Изобилие»

*на тему урожая, плодов, осени в узком и широком смыслах
из 17 лоскутных композиций (слева направо сверху вниз):*

*«Тарелка со сливами»,
«Рука сеятеля»,
«Солнце»,
«Рука сеятеля (цветная версия)»,
«Арбузы в продаже»,
«Яблоки»,
«Гранат»,
«Бульба»,
«Капуста»,
«Фонтаны. «Дружба народов», Москва»,*

*«Девушка в темнице (Морковка)»,
«Кукуруза»,
«Хлеб-соль»,
«Мясо»,
«Огурец»,
«Рог изобилия»,
«Арахис»*



В манифесте я объясняю свою концепцию.

4. Отказ от манипуляций

Оставим спецэффекты (безумные цвета, сломанные композиции, скандальные сюжеты) Голливуду. Дёргать за ниточки – это неуважение к публике. Я не заставляю смотреть, любить, покупать меня – я просто делаю своё дело.

Пусть зритель, поклонник, заказчик придёт сам, задерживается по своей воле. Художник – не маркетолог. К нему обращаются за причастностью к творчеству/ за сотворчеством.



Лоскутная композиция «Дворник (чистит дорожку от снега)»



В манифесте я объясняю свою концепцию.

5. «Не навреди» от искусства

Я разделяю искусство и арт-терапию. Душевная организация автора (ценности, взаимосвязи, картина мира) – предмет первого, психика автора (травмы, зависимости, пограничные состояния) – предмет второго.

Не вовлекать в терапию пришедших за искусством – элемент гигиены труда художника для меня.



Лоскутная композиция «Газ (горит синим цветком)»

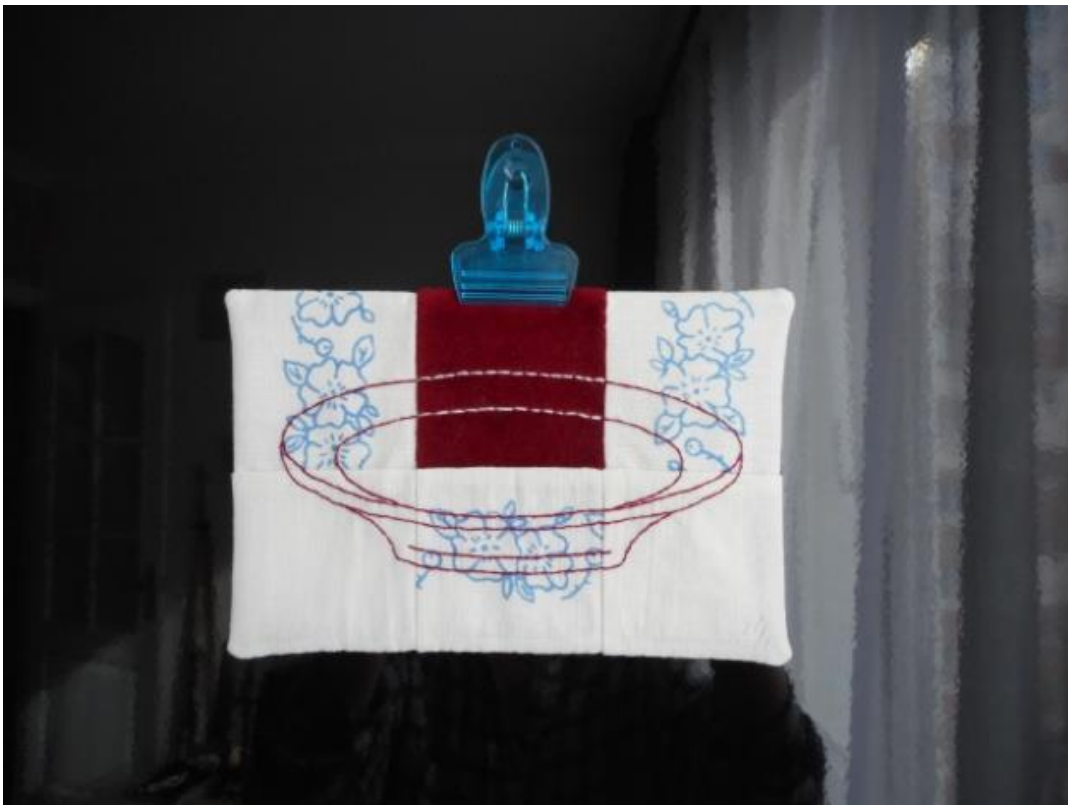


В манифесте я объясняю свою концепцию.

6. Скромнее

Я взаимодействую с материалом, а не подавляю его. Я приношу в мир заложенное в материале, раскрываю возможности материала, выступаю проводником. Меньше автора, больше искусства!

Рождение цельного образа из разрозненных элементов – «магия», и я уступаю ей авансцену.



Лоскутная композиция «Борщ»



В манифесте я объясняю свою концепцию.

7. Детская непосредственность

Творчество – вотчина внутреннего ребёнка. Разочарованность, чувство, что всё уже было, приелось, скептицизм – от взрослого. Это и так у всех есть.

Искусство – возврат в невинность, открытость, радость. Внутренний ребёнок – мой авторский камертон.



Лоскутная композиция «Петух»



В манифесте я объясняю свою концепцию.

8. Любовь спасёт мир

Отличие человека от нейросети – в том, что мы не нейтральны. На белом листе красной и синей красками русский изобразит флаг России, француз – флаг Франции. Роботам всё равно.

Планируя произведение, я ориентируюсь на тепло отклика.



Лоскутная композиция «Поэзия»



В манифесте я объясняю свою концепцию.

9. Экологичность

В арт-сфере перепроизводство. Вы эко-френдли?

Я принципиально работаю с одеждой/текстилем б/у.



Моя палитра: зелёный



В манифесте я объясняю свою концепцию.

10. Ответственность

Миссия человека искусства – уравнивать художественным взглядом бытовую, религиозный, научный.

Кризис, в том числе, связан с тем, что не все люди в обществе занимают своё место. Это вопрос личной ответственности.

В какой-то момент своей жизни я признала: несмотря на диплом иняза, у меня тот самый художественный взгляд. Я больше не могу не заниматься искусством. Буду учиться в процессе!



Моя ролевая модель – Пабло Пикассо



В манифесте я объясняю свою концепцию.

IV. Самородок или самозванец?

Я не буду доказывать, что я самородок, а покупка моих работ – инвестиция в искусство. Может быть, я самозванец. Время рассудит.

Важно, что я сама в это верю. Лоскутные композиции – лучшее, что я могу предложить человечеству, и если я не проживу за счёт них, так тому и быть. Эволюция!)



*Фрагмент известного мотивационного плаката
о своём пути*

